

RECOPILADO POR RUD

orrupción hay en todos lados; en Europa se consigue, en los EE.UU. también, y en el Tercer Mundo es infaltable. Todo gobierno que se precie debe tener algún fun-cionario que meta la mano en la lata, o se arriesga a pasar por aburrido y tener que de-dicarse en serio a arreglar las cosas. Pero aquí no hablemos de la corrupción importa-

aqui no hablemos de la corrupción importa-da. Hablemos de la nuestra, la autóctona, la nacional. Y para ello, tres chistes del "acer-vo popular" como muestra: Tres astronautas, un alemán, un inglés y un argentino, reúnen las mismas condiciones biológicas y psicológicas para intentar un riesgoso viaje a Marte organizado por la NA-SA. Sólo falta ver cuánto desea cobrar cada uno para decidir quién viajará. Pasa primero

¿Cuánto dinero desea para viajar?

¡Un millón de dólares! ¿Y qué piensa hacer con ese millón?

—¡Yo nada, es para mi patria! Pasa luego el inglés: —¿Cuánto dinero desea por viajar?

¡Dos millones de dólares, sir! ¿Y qué piensa hacer con los dos millo-

-Un millón para mi patria y otro para mi familia.

¡Tres millones! ¿Qué va a hacer con tres millones?

-Uno para mi, uno para usted, y otro para el alemán que va a hacer el viaje

Un empresario argentino visita a un cole-ga estadounidense. Este le señala un majestuoso puente.

—¿Ve usted ese puente?

- ¿ve usted ese puente?

- Si lo veo.

- Bueno, el 10 por ciento del presupuesto... (se señala el bolsillo)

Al tiempo, el yanqui visita a su colega en

Buenos Aires y le toca a nuestro compatriota señalar con el índice:

-implemento de la compatriota esta autopista?

—Claro, porque el 100 por ciento del pre-supuesto... (se toca el bolsillo).

Muere un argentino y se va al infierno. Descubre que hay diferentes infiernos según la nacionalidad; decide ir a probar suerte al sector yangui.

-Buenos días...

Good morning, sir.

- Good morning, sir.
- Ehhh, ¿qué programa diario hay acá?
- Well... tenemos por la mañana baño de agua hirviendo, por la tarde cama con clavos, y a la noche viene el diablo y nos azota.
- Ah, no, gracias, no es para mi.
Se acerca al infierno soviético. A ver si con la necretiria, pianes.

la perestroika, piensa.

—Buenos días.

—Buenos días.

—Buenos días, camarada, ¿qué desea?

—¿Qué programa diario hay aquí?

—Vea camarada, a la mañana, baño de agua hirviendo, a la tarde, cama de clavos, y a la noche viene el diablo y nos azota.

—Ah, no, gracias, no es para mi.

Finalmente, ya a probar en el infierno arcentino. Lucas de auna larga cela llega hecta.

gentino. Luego de una larga cola, llega hasta el encargado.

-Buen día.

-¿Qué programa hay aquí? -Bueno, vea; por la mañana baño de agua hirviendo, por la tarde cama con clavos y por

la noche viene el diablo y nos acota.

—Ah, no, es muy duro, yo me la voy a pasar vagando pero ésa no me la banco.

—Entrá, pibe, haceme caso.

—Está loco; ¿agua hirviendo, clavos y

-Mirá: la caldera hace 2 meses que no funciona; los clavos se los afanaron hace ra-to y nadie los repone; y a la noche viene el diablo, firma y se va.





Antes de que los maientendidos cundan, aclaramos que este Diego no es Maradona. Se trata de otro tipo de diego, casi tan conocido como aquél, pero cuya fama no va de estadio en estadio sino de bolsillo en bolsillo. Es más, cuando la gente de Sátira/12 se vio envuelta en este tema, surgieron complicaciones: Pati reclamó un 5% por chiste, el profesor Mosqueto nos quiso mandar una nota hecha por un sobrino, Toul comentó que en los suplementos privados estas cosas no pasan, y cuando Guarnerio le explicó que éste es un suplemento privado Toul insistió que en un suplemento estatal esto no pasa y finalmente llegó la calma cuando Rudy se apareció con unos ñoquis.









RECOPILADO POR RUDY

orrupción hay en todos lados en Europa se consigue, en los EE.UU. también, y en el Tercer Mundo es infaltable. Todo gobierno que se precie debe tener algún funcionario que meta la mano en la lata, o se arriesga a pasar por aburrido y tener que dedicarse en serio a arreglar las cosas. Pero aqui no hablemos de la corrupción importada. Hablemos de la nuestra, la autóctona, la nacional. Y para ello, tres chistes del "acer vo popular" como muestra:

Tres astronautas, un alemán, un inglés y un argentino, reûnen las mismas condiciones biológicas y psicológicas para intentar un riesgoso viaje a Marte organizado por la NA-SA. Sólo falta ver cuánto desea cobrar cada uno para decidir quién viajará. Pasa prime el alemán: -¿Cuánto dinero desea para viajar?

- -¡Un millón de dólares! - ¿Y qué piensa hacer con ese millón?
- -¡Yo nada, es para mi patria! Pasa luego el inglés:
- -¿Cuánto dinero desea por viajar? -¡Dos millones de dólares, sir!
- -¿Y qué piensa hacer con los dos millo-
- —Un millón para mi patria y otro para mi Le toca al argentino
- -¿Cuánto dinero quiere por viajar?
 -Tres millones de dólares, señor.
- -¡Tres miliones! ¿Qué va a hacer con tres
- —Uno para mí, uno para usted, y otro pa-ra el alemán que va a hacer el viaje.
- Un empresario argentino visita a un cole ga estadounidense. Este le señala un majes tuoso puente.

 —¿Ve usted ese puente?
- -Si lo veo
- -Si 10 veo.

 -Bueno, el 10 por ciento del presupuesto... (se señala el bolsillo)
- Al tiempo, el yanqui visita a su colega en Buenos Aires y le toca a nuestro compatriota
- -: Mr. Williams, ve usted esa autopista ¿Qué autopista, si ahí no hay ninguna autopista?
- Claro, porque el 100 por ciento del presupuesto... (se toca el bolsillo).
- Muere un argentino y se va al infierno Descubre que hay diferentes infiernos según la nacionalidad; decide ir a probar suerte al sector yangui.
- -Buenos días. -Good morning, sir.
- —Ehhh, ¿qué programa diario hay acá?
 —Weil... tenemos por la mañana baño de agua hirviendo, por la tarde cama con cla-vos, y a la noche viene el diablo y nos azota.
- —Ah, no, gracias, no es para mi. Se acerca al infierno soviético. A ver s la perestroika, piensa,
- -Buenos días.
 -Buenos días, camarada, ¿qué desea?
- -¿Qué programa diario hay aquí? -Vea camarada, a la mañana, baño de agua hirviendo, a la tarde, cama de clavos, y a la noche viene el diablo y nos azota.
- —Ah, no, gracias, no es para mí. Finalmente, va a probar en el infierno a gentino. Luego de una larga cola, llega hasta
- -Buen día.
- -¿Qué programa hay aquí?
- —Bueno, vea; por la mañana baño de agua hirviendo, por la tarde cama con clavos y por la noche viene el diablo y nos azota.

 —Ah, no, es muy duro, yo me la voy a pa
- sar vagando pero ésa no me la banco.

 —Entrá, pibe, haceme caso.
- -Está loco; ¿agua hirviendo, clavos y
- -Mirá: la caldera hace 2 meses que no to y nadie los repone; y a la noche viene el diablo, firma y se va.





Antes de que los malentendidos cundan, aclaramos que este Diego no es Maradona. Se trata de otro tipo de diego. casi tan conocido como aquél, pero cuya fama no va de estadio en estadio sino de bolsillo en bolsillo. Es más,

cuando la gente de Sátira/12 se vio envuelta en este tema, surgieron complicaciones: Pati reclamó un 5% por chiste, el profesor Mosqueto nos quiso mandar una nota hecha por un sobrino, Toul comentó que en los suplementos privados estas cosas no pasan, y cuando Guarnerio le explicó que

éste es un suplemento privado Toul insistió que en un suplemento estatal esto no pasa y finalmente llegó la calma cuando Rudy se apareció con unos ñoquis.













¿DOS PUNTOS? IPIDA POR LO MENOS DIEZ SERIOR I





se exagera su importancia. Voy a dar un ejemplo impresionan te. Uno de mis clientes se presentó, demuda-do, en mi estudio: tenía informaciones de que su madre, su propia madre, había cobrado una comisión por concebirlo. Bueno, me dediqué a investigar el caso y a los pocos días ya tenia todos los datos, que fueron tran-quilizadores: la mamá no había cobrado ninguna suma en especial por concebirlo; había cobrado lo habitual por sus servicios profe-sionales, y la concepción de mi cliente fue un hecho imprevisto y desde luego no remune-rado. Es que la lucha contra la corrupción debe ser encarada de manera realista, sin ca-er en ideologismos perimidos y sobre la base de tres grandes principios rectores: 1. rentabilidad corruptiva; 2. privatización y desmo-

nopolización; 3. reserva ecológica. El concepto de rentabilidad corruptiva re-quiere diferenciar al corrupto exitoso de aquel que pretende medrar a la sombra de le-gislaciones complacientes. Al primero, y en tanto cumpla con las tradicionales reglas de juego de la corrupción, el Estado debe asejuego de la corrupcion, el Estado debe ase-gurarle normas claras y precisas y la rentabi-lidad corruptiva basada en un tipo de cam-bio adecuado. Es vital la privatización y des-monopolización, a fin de que el usuario eljía el funcionario corrupto que más le convenga por su precio o calidad. Por último, hay que considerar que, a raíz de las enérgicas medidas quiestamentes. medidas gubernamentales, los corruptos son ya una especie en extinción, como los leopardos: es hora de establecer para ellos, en la zo-na climáticamente más propicia —por ejemplo, el microcentro de Buenos Aires—, un Parque Nacional donde puedan retozar y

reproducirse libremente. Es que se vienen tomando medidas inéditas y decisivas contra la corrupción. Hay que destacar en este sentido las reiteradas denuncias que, aunque sin dar nombres, se pro fieren desde los más altos niveles del gobier o. En épocas más ingenuas, los particulares

Estado investigara y castigara. Ahora el Es tado, de acuerdo con su nuevo rol subs cular. Todavia, lamentablemente, la reforma del Estado no ha llegado a todos los niveles. Cuando ello suceda, tendrán lugar escenas como, por ejemplo ésta: ¡TOC-TOC-TOC!

- Vecino: ¿Quién es? Comisario: ¡La policia!
- Vecino: ¿Qué quiere? Comisario: Vengo a hacer una denuncia. Vecino: Espere, ya lo van a atender

Comisario: Este..., disculpe, señor, ¿tendré que esperar mucho? Vecino: Mmmrrfff.

Vecino: Bueno, a ver el que sigue. Comisario: (con la gorra en la mano) ¡Me robaron el patrullero! Hoy lo dejé en la puerta de la Seccional v. Vecino: Momento. Nombre y número de

Comisario: (Da sus datos; el Vecino tipea en una máquina viei(sima).

Comisario: Estoy desesperado... Era el único patrullero que tenía...

Vecino: Mmmm... ¿tiene seguro? Comisario: Si, pero no me cubre el

Comisario: (Traspirando) Por favor, ha-

Vecino: Estoy escaso de personal: los pibes están en el colegio, la patrona fue a la peluquería...

Comisario: (Retorciéndose las manos) ¿No pueden hacer nada?

Vecino: Ya es la hora del cambio de guar-dia. Venga después del almuerzo, lo va a atender mi sefiora.

Comisario: Este... ¿No quiere una pe-

queña atención para el almuerzo? Una pizza cocinada en el horno de la Seccional...



LESTOY INTERESADO EN L

EMPRESA ... BIEN ... CLONOLE L

DE DOLARES ... I

DISPUESTO A PONER

LAS CONDICIONES.?

300 HILLONES BIEN ... iY

CHANTO

LA PRIVATIZACIÓN DE ESTA





ma innegable, pero a menudo se exagera su importancia. Voy a dar un ejemplo impresionan-te. Uno de mis clientes se presentó, demudado, en mi estudio: tenía informaciones de que su madre, su propia madre, había cobraque su maure, a propia marte, nativa cona-do una comisión por concebirlo. Bueno, me dediqué a investigar el caso y a los pocos días ya tenía todos los datos, que fueron tran-quilizadores: la mamá no había cobrado nin-guna suma en especial por concebirlo; había guia sunta en especia por concebino, naola cobrado lo habitual por sus servicios profe-sionales, y la concepción de mi cliente fue un hecho imprevisto y desde luego no remune-rado. Es que la lucha contra la corrupción debe ser encarada de manera realista, sin caer en ideologismos perimidos y sobre la base de tres grandes principios rectores: 1. rentabilidad corruptiva; 2. privatización y desmo-nopolización; 3. reserva ecológica. El concepto de rentabilidad corruptiva re-

quiere diferenciar al corrupto exitoso de aquel que pretende medrar a la sombra de legislaciones complacientes. Al primero, y en tanto cumpla con las tradicionales reglas de juego de la corrupción, el Estado debe ase-gurarle normas claras y precisas y la rentabi-lidad corruptiva basada en un tipo de cambio adecuado. Es vital la privatización y des-monopolización, a fin de que el usuario elija nonoponzación, a fin de que musa no enja el funcionario corrupto que más le convenga por su precio o calidad. Por último, hay que considerar que, a raiz de las entericas medidas gubernamentales, los corruptos son ya una especie en extinción, como los leoparya una especie en extinción, como los teopar-dos: es hora de establecer para ellos, en la zo-na climáticamente más propicia —por ejemplo, el microcentro de Buenos Aires—, un Parque Nacional donde puedan retozar y reproducirse libremente.

Es que se vienen tomando medidas inéditas decisivas contra la corrupción. Hay que destacar en este sentido las reiteradas denun-cias que, aunque sin dar nombres, se profieren desde los más altos niveles del gobierno. En épocas más ingenuas, los particulares

Estado investigara y castigara. Ahora el Estado, de acuerdo con su nuevo rol subsidiario, hace denuncias como cualquier parti-cular. Todavía, lamentablemente, la refor-ma del Estado no ha llegado a todos los níve-les. Cuando ello suceda, tendrán lugar escenas como, por ejemplo ésta: ¡TOC-TOC-TOC!

¡TOC-TOC-TOC!

Vecino: ¿Quién es?

Comisario: ¡La policia!

Vecino: ¿Qué quiere?

Comisario: Vengo a hacer una denuncia. Vecino: Espere, ya lo van a atender.

Comisario: Este..., disculpe, señor, tendré que esperar mucho?

Vecino: Mmmrrfff.

Vecino: Bueno, a ver el que sigue. Comisario: (con la gorra en la mano) ¡Me robaron el patrullero! Hoy lo dejé en la puerta de la Seccional y...

Vecino: Momento. Nombre y número de

documento. Comisario: (Da sus datos; el Vecino tipea

en una máquina viejísima).

Comisario: Estoy desesperado... Era el único patrullero que tenía...

Vecino: Mmmm... ¿tiene seguro? Comisario: Si, pero no me cubre el costo.

Vecino: Firme acá.

Comisario: (Traspirando) Por favor, hagan algo...

Vecino: Estoy escaso de personal: los pi-

bes están en el colegio, la patrona fue a la pe-

Comisario: (Retorciéndose las manos) ¿No pueden hacer nada?

Vecino: Ya es la hora del cambio de guar-dia. Venga después del almuerzo, lo va a atender mi señora.

Comisario: Este... ¿No quiere una pequeña atención para el almuerzo? Una pizza cocinada en el horno de la Seccional...

Vecino: Bueh.

ESTOY CHOCHOWHE SI ... TENES RAZON... L ESE TIPO ES UN NEPOTISTA... DISCULPE L'ACA' I CASI LO MATO!!! C I HIRA' COMO SERA' 4 ASCENDIERON!!! IBA'RBARO! QUÈ YACIRETA EN (INE QUISO COIMEAR) GUARANI SIGNIFICA EL MUY TURRO!!! PAGAN EL SALARIAZO ?? SI MAHORA EN L NOMPERO ESO SE VEZ DE UN 5 METOCA GLO, ... PERO ESHI LPUEDE ARREGLAR. "CUANTO HAY! UN 10% HERMANO ... icon I CUANDO SEA 4 PARAHI GRANDE VOY A GER CORRUPTO COMO HI PAPA ... T

UN CUENTO DE RUDY

ADEFIESTA

sa noche Mónica se vino especialmente provocativa: a Este la le provocó celos, a Ricardo vómitos, a Alicia una envidia terrible, y a mí una erección a nivel de donde ocurren las erecciones, de esas que se cuentan a los amigos para fanfarronear cuando uno no tiene otra cosa para contarles a los amigos y fanfarronear. Sólo el noble esfuerzo de mi urólogo de cabecera (bueh, no exac-tamente de cabecera) logró hacerla ceder, mediante un procedimiento que no conside-ro oportuno relatar aqui, en salvaguarda de mi buen nombre y honor. Decia entonces que Mónica se vino provocativa. Así se puede entender la audacia de aparecerse en medio de la reunión totalmente vestida. Sólo se veían sus ojos, a través de la máscara de papel maché blanco que cubria absoluta-mente el resto de su cara, y que casi le provoca la muerte por asfixia.
"No puedo dejar escapar a una mujer así"

—pensé—, alguien tan especial se conoce una vez en la vida, y eso los que la conocen. Y yo, como tal vez hayan podido vislumbrar, soy un coleccionista. O lo era.

No bien vi a Estela escurrirse de entre los brazos de Beatriz Eduarda rumbo al suelo. corrí a tomarla entre los míos, con tan mala suerte que por error llevé por delante un brindis, cuyos participantes fueron a dar al in-terior de varios cuadros de los que adorna-ban las paredes de la galería en la que esába-mos todos reunidos festejando. No recuerdo qué cosa festejábamos, pero algo era. De no ser así, no hubiéramos estado festejando

Me disculpé con los cuadros en los que estaban incrustados los ex levantadores de co-pas, y seguí mi camino en auxilio de la desfalleciente Mónica, con temor a que se trans-formara en falleciente. Tan preocupado es-taba que no noté mi erección. Y eso es grave, ya que no pude medirla y anotar el dato en el libro en que llevo mis anotaciones del mes.

Torpe y erecto entonces, seguí mi camino. Tenía la esperanza de no tropezar con-ningún otro miembro de la familia, ni de que na-die tropezara con el mio propio. A sólo 2 die tropezara con el mio propio. A sólo 2 metros del lugar del hecho pude constatar que Mónica había sido despojada de su más-cara, y de que no se trataba de Mónica, sino de un señor desconocido, cuya identidad yo ignoraba, pero cuya pertenencia al sexo masculino era inobjetable, al menos desde el punto de vista biológico. Miré hacia abajo con vergüenza, y no sin cierta ironía. Mi percepción me debia una larga explicación, y vaya si me la daría.

vaya si me la daria.

De pronto, y a sólo un metro de mi des-dichado desencuentro, encontré a Mónica.

Tenia puesta su máscara, y había 5 personas luchando por sacársela. En realidad podría decir, a la luz de los hechos posteriores, que luchaban por ver quién se quedaba con ella. Con la máscara, digo. Un hombre me tendió su mano. La acepté

mecánicamente, y después no supe qué hacer con ella. Se me ocurrió dejarla en recepción por si el hombre la llegaba a reclamar, cosa

que dudé: "Tiene otra, reflexioné, y la decadencia de nuestros valores es tal que no nos permite sostener dos manos". En un momento se me cruzó por la mente solucio-nar el problema de la mano sobrante y la erección constante con una sola maniobra. Luego la descarté. No era el lugar indicado. Ni el momento indicado. Ni la mano indica-

Tal vez las preocupaciones que acabo de contar me distrajeron durante un instante, y cometí mi primer error: di mi nombre completo a un desconocido quien huyó llevándoselo y dejándome en la más completa indigencia de identidad. Tendría que pedir una prestada, que en lo posible fuera de mi talle. No era imposible. Estela se compadeció de mí y me dio una de su marido, al que le sobraban varias que ya no usaba desde el úl-timo brote esquizofrénico. Me puse mi nueva identidad y me deslicé por el salón pa-ra evitar el acoso de Estela, quien al verme con los datos de su marido, me identificó con él, sin duda. Y Mónica seguia tirada en el pi-so. Digamos, depositada, para ser acordes con el ámbito en el que discurriamos. Yo quería cogerla en el sentido que dan los españoles a este término, para llevarla a una habita-ción y luego repetir el término pero esta vez en su acepción argentina. No pude hacerlo. Un caballero se interpuso entre los dos. Entre Estela y yo, no entre el caballero y yo. Mientras Ricardo vomitaba sobre todo

aquel que le ofreciera un hombro protector, el caballero intentó dirigírme la palabra, con tan mala puntería que su palabra fue a dar de lleno en la cara de Estela que acudía presta a confundirme con su marido. Dos epítetos le confundirme con su mando. Dos epitetos le golpearon la nariz, un adjetivo algo peyora-tivo le dio en la mejilla, y dos adverbios defi-nitivamente poco adecuados para el evento golpearon sus ojos haciéndoles saltar las lágrimas. Finalmente, el predicado manchó el vestido de Estela con 3 verbos de esos que no salen con nada, y el sujeto se dio a la fuga. Este-la se desmayó y yo le pedí al valet que trajera algo con qué cubrirla. El hombre vino presto, al momento, con otra de las identidades que el marido de Estela había dejado de usar

Mónica está cerca, pensé, sólo a 2 metros del comienzo de mi erección. Fue entonces cuando Alicia repartió envidia entre los con-currentes, a fin de que brindásemos por su pronto retorno al sentido común

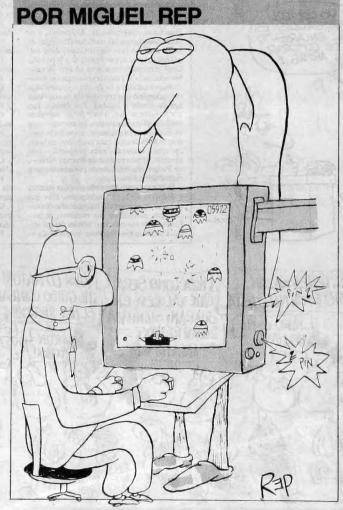
Levantamos las copas, y yo me llevé por delante el brindis otra vez, pero esta fue en sentido literario. Corri hasta Mónica que me esperaba con los brazos altos, en cruz, y la esperaba con los brazos altos, en cruz, y la cabeza a la misma altura de los pies, sobre elpiso. La levanté como si fuera una copa, grité "Feliz año nuevo, buen viaje, que se cumplan sus proyectos, no somos nada y feliz año nuevo una vez más", choqué a Mónica contra las copas de los demás invitados y, una vez que estuve cerca de la puerta de entrada, corri raudo hacia la puerta de salida, la que atravesé. O atravesamos podríase decir. decir.





estros habituales colaboradores
Toul y Rulloni
participaron en el festival de humor de Calarcá (Colombia). Y no sólo eso, sino que se ganaron el primer premio en la categoría "TEMA en la categoría "TEMA LIBRE". Felicitaciones pues, y un consejo: el humor es un viaje de ida...







si, lector, se aca-ba, qué le va a ha-cer. Hubiera veni-do más temprano, antes que se acabase. ¿Cómo dice?, ¿que usted lo necesitaba ur-genie? Lo mismo dicen todos, genie? Lo mismo dicen todos, lector, ¿Cómo, que usted es lec-tor de la primera hora? Lo siento lector, acá no hacemos diferen-cias, todos los lectores son iguales. ¿Cómo? Pero... ¿cómo se atreve, lector, a proponer algo así? Bueno sea nor esta ver. así? Bueno, sea por esta vez. Vaya al quiosco de la esquina y diga que es de parte nuestra, le van a dar lo que pide.
Si viene el próximo sábado,

hay 4 páginas para usted, lector.

RUDY